

FALESIA DELL'EROS

San Marino - Falesia attrezzata da Eros Rossi nel 2008. Recentemente ha aggiunto alcuni itinerari.

Per chi si trova in visita nella piccola repubblica può essere una valida meta assieme alla falesia della Seconda Torre ed al settore Moretti. Non rientra nella zona protetta per il falco pellegrino per cui è frequentabile tutto l'anno.

PERIODO IDEALE

La parete è esposta ad Est per cui le mezze stagioni e i pomeriggi estivi sono ideali.

ACCESSO

Raggiunta la piccola repubblica di San Marino, sia provenendo dalla strada 258 Marecchiese, sia dalla S.S. 72 Rimini-San Marino - proseguire in salita seguendo le indicazioni Borgo Maggiore. Dal parcheggio situato a fianco del ristorante-rosticceria La Rupe oppure sotto al Caffè Forcellini 2.0, salire a piedi verso il borgo e seguire la prima scalinata a sinistra (via Serignoli) sino alla stradina, poi tenere la sinistra verso la ben visibile Prima Torre (detta Guaita) posta in cima alla rupe (fontana nello spiazzetto poi su per il tornante di via La Riva). Dopo le case, a sinistra (via Pietro Rossi) inizia il sentiero (cartello "sentiero della rupe") che bisogna seguire per circa 10 minuti fino sotto la falesia e poi per traccia alla sua base.



Eros Rossi su The Dark Side

ROCCIA E CHIODATURA

Buona calcarenite compatta e lavorata che offre un'arrampicata varia dove l'interpretazione non è sempre facile. In prevalenza la roccia è ottima ma alcune brevi sezioni di roccia più scadente inducono ad essere più attenti. La chiodatura è stata effettuata con fix inox da 10 mm e catene Raumer con moschettone.

MATERIALE

Necessari corda da 70 m e 17 rinvii. Consigliato l'uso del casco.

ELENCO DELLE VIE

1. **ADRIO** **6a** 25m (11 prot.) *Placca fessurata*
2. **FORZA E CORAGGIO** **6b+** 25m (10 prot.) *Placca, pancia, spigolo tecnico e placca finale*
3. **SENZA ONDRA DI DUBBIO** **NEW 7b+/7c** 30m *Placca tecnica*
4. **LA DANZA DEL CHAYENNE** **6c/7a** 30m (16 prot.) *Continuità nel tratto centrale poi placca tecnica*
5. **TRACCIA RIBELLE** **7a/b** 25m (14 prot.) *Duro passo in placca*
6. **MANOLITO** **7a+** 25m (13 prot.) *Continuità in placca e breve sequenza scavata*
7. **TRITONE** **7a** 32m (17 prot.) *Fessura, placca e diedrino tecnico*
8. **URUBAMBA** **7a+** 26m (13 prot.) *Difficile l'uscita dalla pancia*

9. OLAVAOLAVOLA	6c 25m (12 prot.) <i>Zona centrale tecnica e continua</i>
10. DAFNE	6b+ 32m (15 prot.) <i>Passi tecnici alternati a bei recuperi</i>
11. INDIAN CIRCUS	6b/c 27m (14 prot.) <i>Due sezioni da interpretare</i>
12. SUONATORE JONES	6c/7a 27m <i>Difficile spigolo</i>
13. THE DARK SIDE	7a+ 25m (13 prot.) <i>Arrampicata tecnica e sostenuta</i>
14. IL RIFUGIO DELL'ANIMA	6a 25m (12 prot.) <i>Muro iniziale poi diedro</i>
15. NAUTILUS	6b/c 25m (12 prot.) <i>Passo difficile poi bei movimenti in continuità</i>
16. GIOIOSA	6a+ 25m (14 prot.) <i>Movimenti vari</i>
17. EL PUMA NEW	7a+ 25m <i>Singolo su bombe'</i>
18. ANITA NEW	6c/7a 25m <i>Spigolo finale di resistenza</i>
19. VAMOS AMIGOS NEW	7a+ 25m <i>Traverso strapiombante</i>
20. CILIEGINA	6a+ 30m (13 prot.) <i>Diedro fessurato</i>
21. GRAZIE GIO'	7a+ 30m (14 prot.) <i>Placca, diedro poi bellissima prua in strapiombo</i>
22. POIANE DI ROMAGNA	6b 35m (16 prot.) <i>Arrampicata classica con passo singolo a metà</i>